

FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

NOME DO PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	TEORIAS DA COLONIALIDADE		
CARGA HORÁRIA:	60h	TIPO DE COMPONENTE:	(<input checked="" type="checkbox"/>) disciplina () atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	() sim (<input checked="" type="checkbox"/>) não
EMENTA:	Estudo dos aportes teóricos oferecidos pelas teorias pós-coloniais e decoloniais no decurso das últimas décadas.		
REFERÊNCIAS:	<p>ASHCROFT, Bill; GRIFFITHS, Gareth; TIFFIN, Helen (org.). <i>The empire writes back: theory and practice in post-colonial literatures</i>. New York; London: Routledge, 1989.</p> <p>GHANDI, Leela. <i>Postcolonial theory: a critical introduction</i>. New York: Columbia UP, 1998.</p> <p>LOOMBA, Ania et. al. (org.). <i>Postcolonial studies and beyond</i>. Durham; London: Duke UP, 2005.</p> <p>MIGNOLO, Walter. <i>Histórias locais/projetos globais: colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar</i>. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.</p> <p>QUIJANO, Anibal. Colonialidad del poder, cultura y conocimiento en América Latina. <i>Anuario Mariateguiano</i>, v. 9, n. 9, p. 113-120, 1997.</p> <p>SHOHAT, Ella. Notes on the postcolonial. In: AFZAL-KHAN, Fawzia; SESHADRI-CROOKS, Kalpana (org.). <i>The pre-occupation of postcolonial studies</i>. Durham: Duke UP, 2000. p. 126-139.</p> <p>SPIVAK, Gayatri Ch. <i>A critique of postcolonial reason: toward a History of the vanishing present</i>. Cambridge: Harvard UP, 1999.</p> <p>WALDER, Dennis. <i>Postcolonial nostalgias: writing, representation and memory</i>. New York; London: Routledge, 2012.</p> <p>YOUNG, Robert J. C. <i>Colonial desire: hybridity in theory, culture and race</i>. London; New York: Routledge, 1995.</p>		